

令和5年度

指定管理者事業報告書

《穂の国とよはし芸術劇場》

公益財団法人豊橋文化振興財団

# 1. 令和5年度事業報告概要

本年度は、令和3年度から令和7年度の指定管理期間の3年目でした。仕様書に従い適切な維持管理を行い、安全で安心な管理運営はもちろん、利用者の立場に立った快適できめ細かなサービスの提供に努めました。

新型コロナウイルスの影響は収束し、令和4年度と比較し利用料金収入、利用件数、利用者数はいずれも増加しました。その一方で、インフレによるコスト上昇、とりわけ電気料の高騰は提案時の想定を大幅に超えており、施設経営を圧迫しています。豊橋市による光熱費及び燃料費高騰に対する支援補助金を活用するとともに、冷暖房の調節、備品および消耗品類の購入などを適切に行い、施設利用者の快適性を損なわない範囲で省エネルギー化に資する施設運営を行いました。

# 2. 施設の運営管理業務について

施設の管理運営業務については、館長およびプロデューサーを中心に、事業制作部、舞台技術部、財団本部が連携しそれぞれの専門性を活かし、仕様書で示された業務を着実に実行しました。

本施設は、主ホール、アートスペース、創造活動室、研修室など、多様な利用者ニーズに応えることが可能な施設です。各種利用者ニーズに寄り添った施設運営を行った利用件数、利用者数は令和4年度と比較し大きく回復しました。

## (1) 令和5年度重点事項

- インボイス制度への対応
- 契約電力の見直しを始めとする節電等、省エネルギー化への取り組みを行いました。
- PLAT 開館 10 周年についてロゴ作成などを行い周知を図りました。

## (2) アンケートの実施について

令和5年6月～令和5年12月に利用者アンケートを実施しました。利用満足度に対しては以下6つの項目の利用満足度を調査しています。①について「やや不満」「とても不満」が10.8%、②について「やや不満」「とても不満」が9.7%ありますが、⑥総合的な満足度においては「とても満足」「満足」の割合が82.2%となっており、高い評価を受けていると考えています。(アンケート詳細は別紙参照)

### 【利用満足度調査項目】

- ① 利用申請等の施設利用時の手続きについて
- ② 利用料金について
- ③ 施設の設備・備品について
- ④ 施設の快適さ・清潔さについて
- ⑤ 職員の対応・マナーについて
- ⑥ 総合的な満足度

### (3) 成果目標について

#### 1. 「施設利用率」「利用者数」「利用者満足度」の3指標の向上

成果目標として事業計画書に掲げた「施設利用率」「利用者数」「利用者満足度」の3指標の実績は下記のとおりです。なお、目標設定にあたっては、新型コロナウイルスの影響を踏まえ稼働率及び利用者数は平成30年度の水準の90%を目標数値としました。

指標	目標数値	実績
稼働率（主ホール）	68.5%	69.2%
稼働率（アートスペース）	69.3%	63.2%
利用者数	133,300人	185,064人
利用者満足度*	80%以上の満足回答	94.1%

\*アンケート調査による、「満足」「まあ満足」「普通」の全体に占める割合

## 3. 施設の運営管理業務について

下記のと通りの指定管理者としての主催文化事業を実施しました。

事業名	期日	回数等	会場	入場者数
JACROW「ざくろのような」「つながるような」	7月8日・9日	3回	穂の国とよはし芸術劇場	250人
シス・カンパニー公演「ヴィクトリア」【共催公演】	7月11日	1回	〃	716人
「ピエタ」【共催公演】	8月9日・10日	2回	〃	1,435人
ミュージカル「天翔ける風に」	10月19日～22日	4回	〃	2,462人
□字ック「剥愛」	11月22日・23日	2回	〃	323人
伝統芸能粋「唄語日和」伝統芸能特別公演【共催公演】	12月17日	1回	〃	264人
若手音楽家育成事業「プラット・ワンコインコンサート」	5月～3月	9回	〃	1,348人
ピアノ試し弾き	5月～3月	9回	〃	92人
インターンシップ事業	8月～3月	3コース	〃	5人
年間プログラム説明会・年始告知イベント	4月30日・1月3日	2回	〃	190人

## 4. 収支決算について

別紙のとおり

## 令和5年度 穂の国とよはし芸術劇場 修繕一覧

No.	内容	金額	請負者	備考
1	ピアノ修繕（大屋根塗装面欠け部塗装）	99,000	オリエント楽器	
2	割引認証機修繕	41,800	アマノ	
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
	計（予算349千円）	140,800		

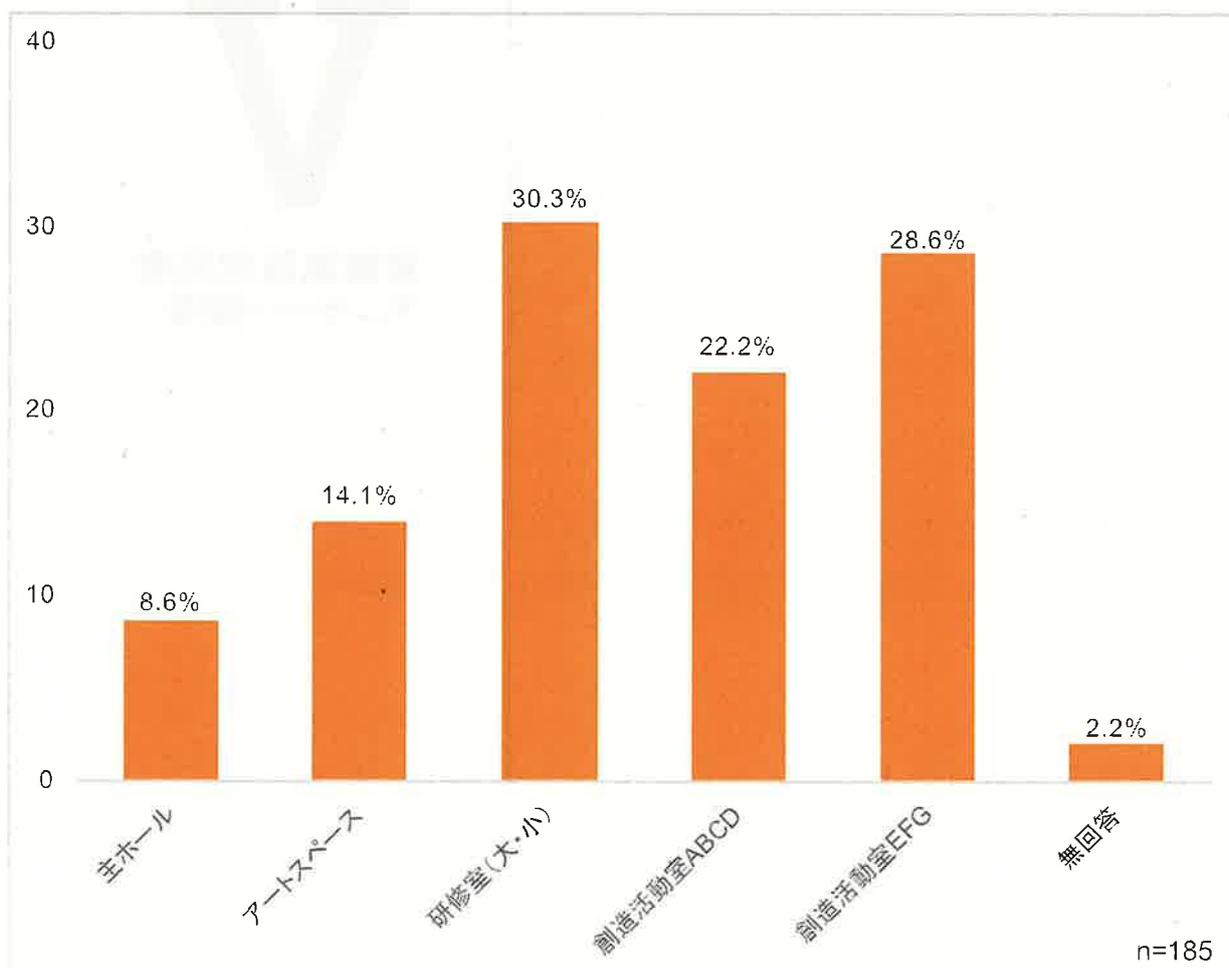


**貸館施設利用者  
アンケート調査**

(1) 利用施設 (MA)

PLATの貸館の利用者に対するアンケート(調査期間は令和5年9月から令和6年2月の6ヶ月間)の回答者に利用した施設を聞いたところ、「研修室(大・小)」が30.3%、「創造活動室EFG」がともに28.6%、「創造活動室ABCD」が22.2%、「アートスペース」が14.1%、「主ホール」が8.6%となっている。

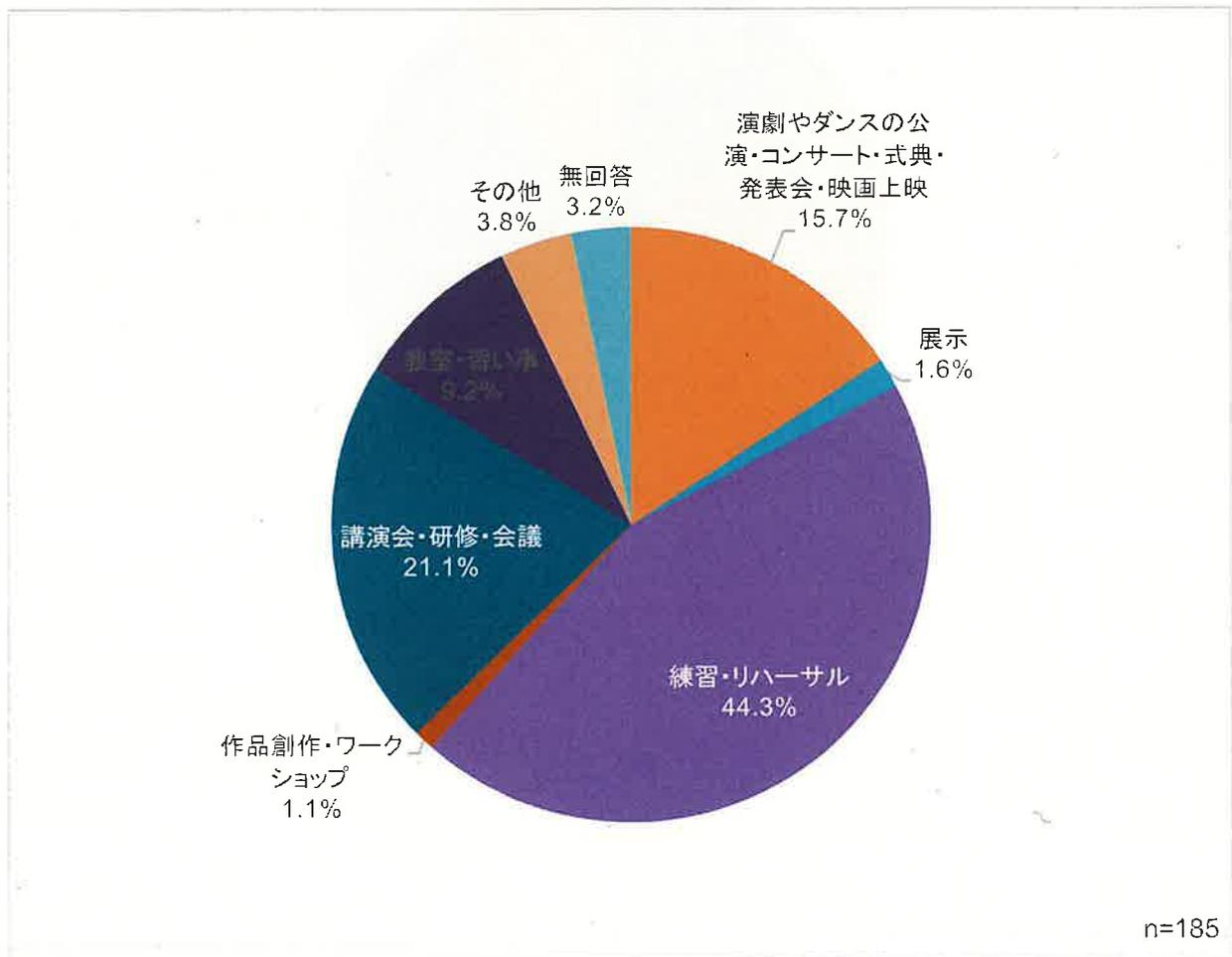
	全体	主ホール	アートスペース	研修室(大・小)	創造活動室A B C D	創造活動室E F G	無回答
割合 (%)	100.0	8.6	14.1	30.3	22.2	28.6	2.2
回答件数	185	16	26	56	41	53	4



(2) 利用目的 (SA)

利用の目的を単一回答で聞いたところ、「練習・リハーサル」が44.3%でも最も高く、次いで「講演会・研修・会議」が21.1%、「演劇やダンスの公演・コンサート・式典・発表会・映画上映」が15.7%となっている。

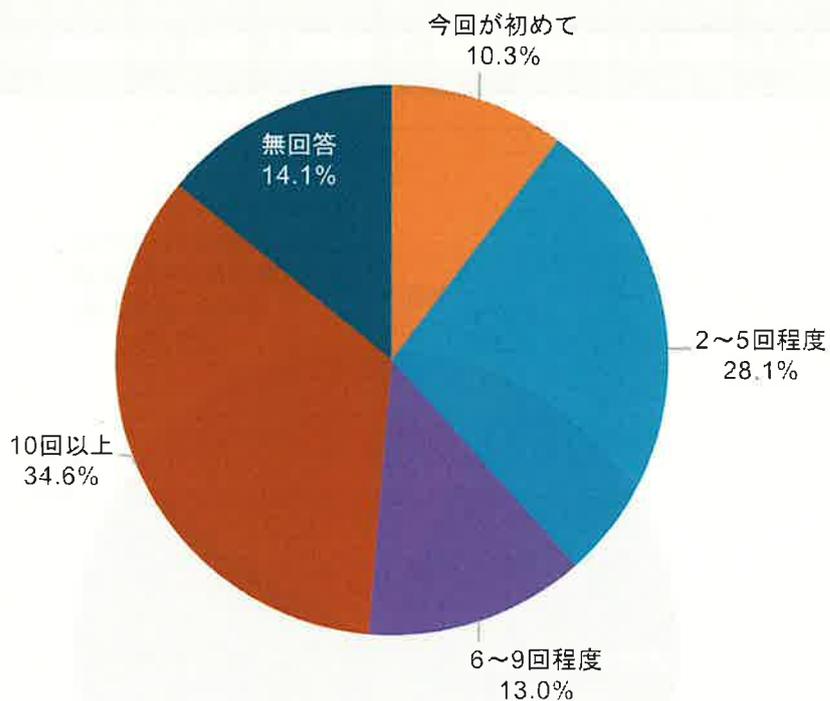
	全体	演劇やダンスの公演・コンサート・式典・発表会・映画上映	展示	練習・リハーサル	作品創作・ワークショップ	講演会・研修・会議	教室・習い事	その他	無回答
割合 (%)	100.0	15.7	1.6	44.3	1.1	21.1	9.2	3.8	3.2
回答件数	185	29	3	82	2	39	17	7	6



### (3) 利用回数 (SA)

これまでにPLATの施設利用の申請をして利用したことのある回数は、「10回以上」が34.6%で最も高く、「2～5回程度」が28.1%、「6～9回程度」が13.0%、「今回が初めて」が10.3%となっている。

	全体	今回が初めて	2～5回程度	6～9回程度	10回以上	無回答
割合 (%)	100.0	10.3	28.1	13.0	34.6	14.1
回答件数	185	19	52	24	64	26

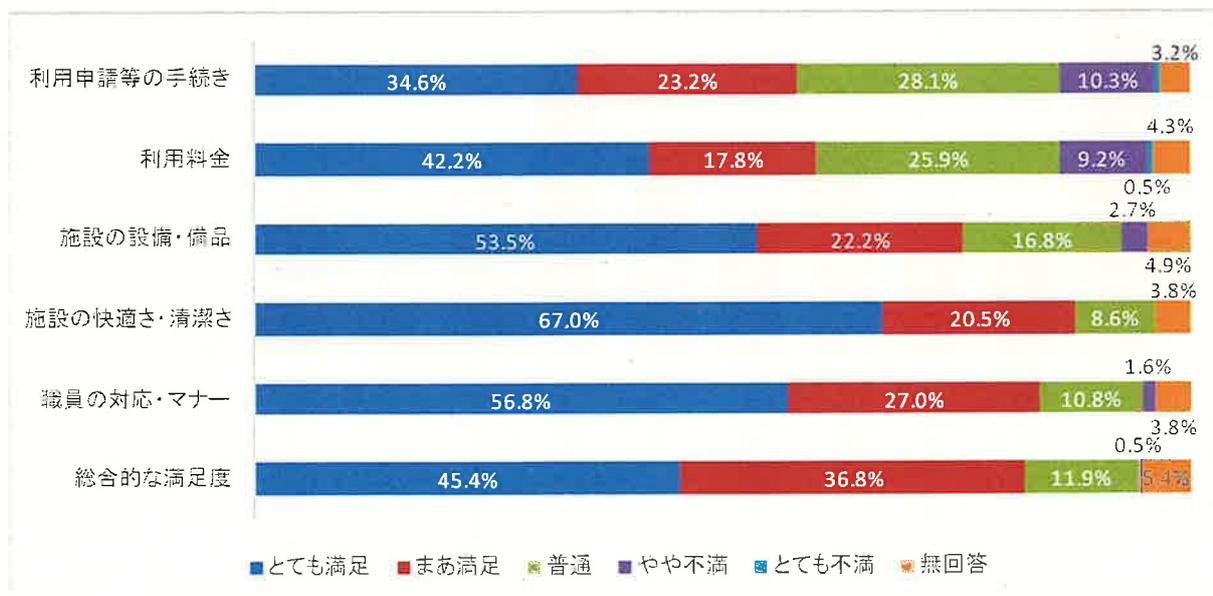


n=185

(4) 満足度 [6項目の比較] (SA)

PLATの利用に関する6項目について満足度を聞いたところ、「(施設の使いごちに関する)総合的な満足度」では「とても満足」が45.4%、「まあ満足」が36.8%で、肯定的な評価が82.2%となっている。「とても満足」の割合が最も高いのは「施設の快適さ・清潔さ」で67.0%、次いで「職員の対応・マナー」が56.8%、「施設の設備・備品」が53.5%となっている。「やや不満」の割合が相対的に高いのが「利用申請等の手続き」となっている。

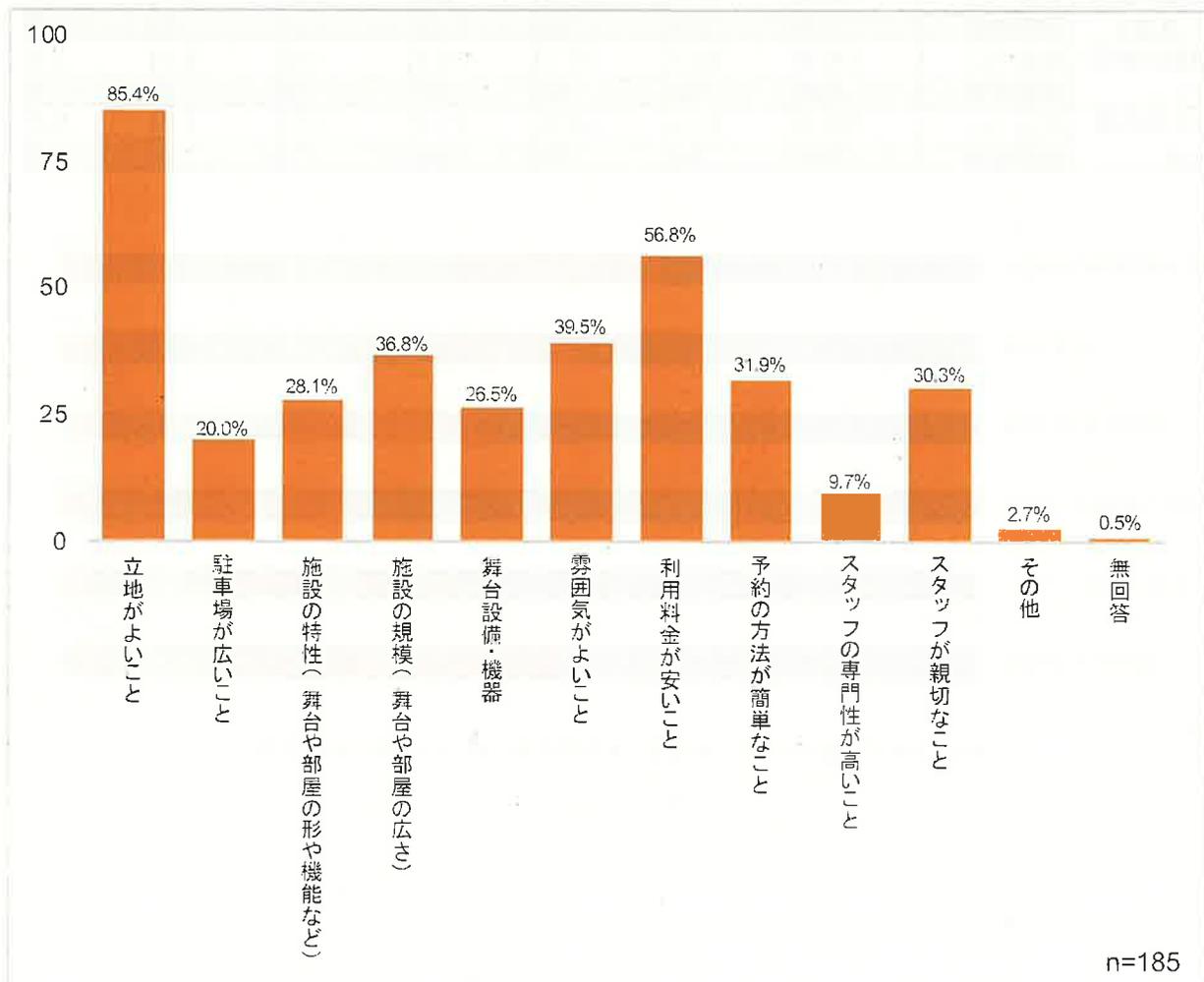
		全体	とても満足	まあ満足	普通	やや不満	とても不満	無回答
利用申請等の手続き	割合 (%)	100.0	34.6	23.2	28.1	10.3	0.5	3.2
	回答件数	185	64	43	52	19	1	6
利用料金	割合 (%)	100.0	42.2	17.8	25.9	9.2	0.5	4.3
	回答件数	185	78	33	48	17	1	8
施設の設備・備品	割合 (%)	100.0	53.5	22.2	16.8	2.7	0.0	4.9
	回答件数	185	99	41	31	5	0	9
施設の快適さ・清潔さ	割合 (%)	100.0	67.0	20.5	8.6	0.0	0.0	3.8
	回答件数	185	124	38	16	0	0	7
職員の対応・マナー	割合 (%)	100.0	56.8	27.0	10.8	1.6	0.0	3.8
	回答件数	185	105	50	20	3	0	7
総合的な満足度	割合 (%)	100.0	45.4	36.8	11.9	0.5	0.0	5.4
	回答件数	185	84	68	22	1	0	10



(8) 利用する際に重視すること (MA)

文化施設を利用する際に重視することを複数回答で聞いたところ、最も多い意見は「立地がよいこと」で85.4%、次いで「利用料金が安いこと」56.8%、「雰囲気がいよいこと」が39.5%となっている。

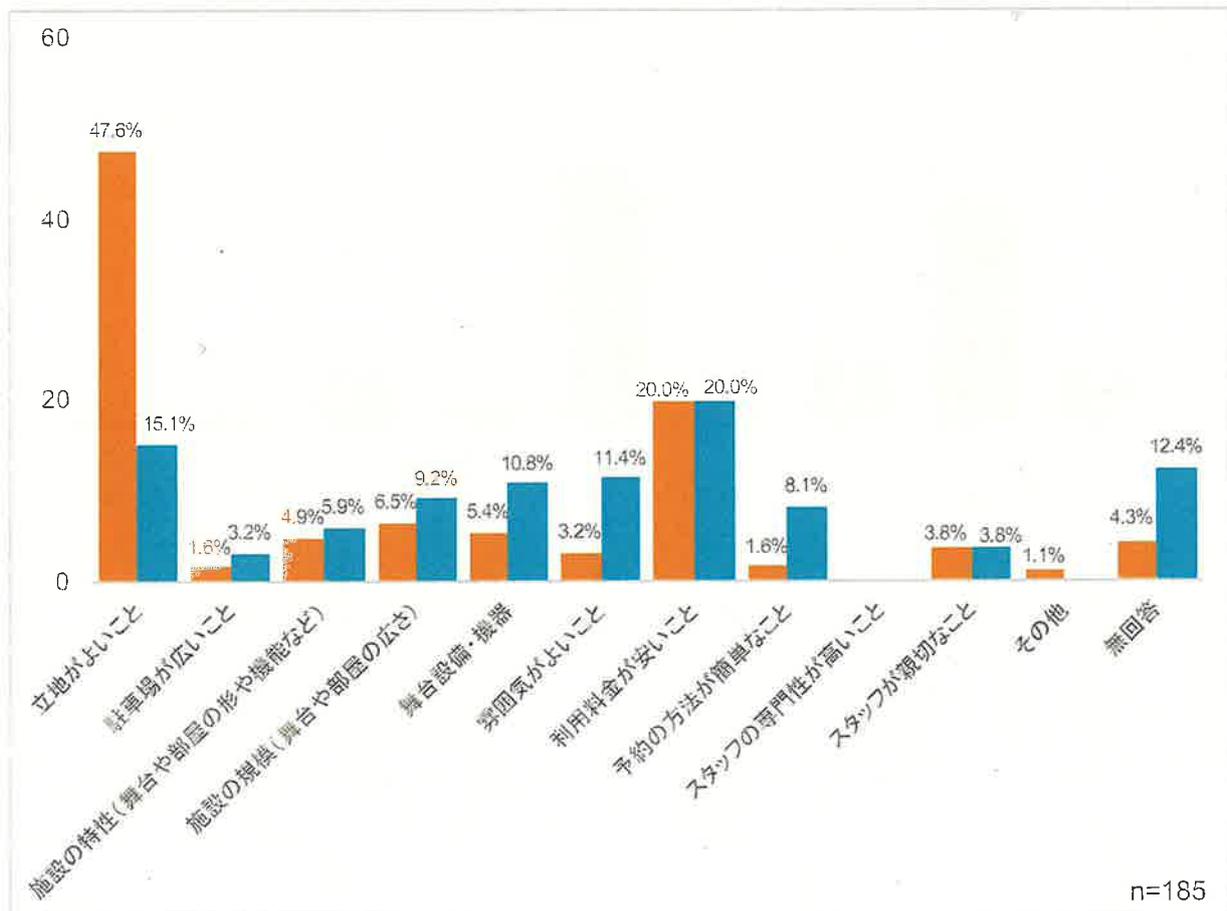
	全体	立地がよいこと	駐車が広いこと	施設の特性（舞台や部屋の形や機能など）	施設の規模（舞台や部屋の広さ）	舞台設備・機器	雰囲気がよいこと	利用料金が安いこと	予約の方法が簡単なこと	スタッフの専門性が高いこと	スタッフが親切なこと	その他	無回答
割合 (%)	100.0	85.4	20.0	28.1	36.8	26.5	39.5	56.8	31.9	9.7	30.3	2.7	0.5
回答件数	185	158	37	52	68	49	73	105	59	18	56	5	1



(7) 利用する際に重視すること (SA)

文化施設を利用する際に最も重視すること、2番目に重視することの一つだけ選択して貰ったところ、最も重視することは「立地がよいこと」で47.6%、2番目に重視することは「利用料金が安いこと」で20.0%となっている。

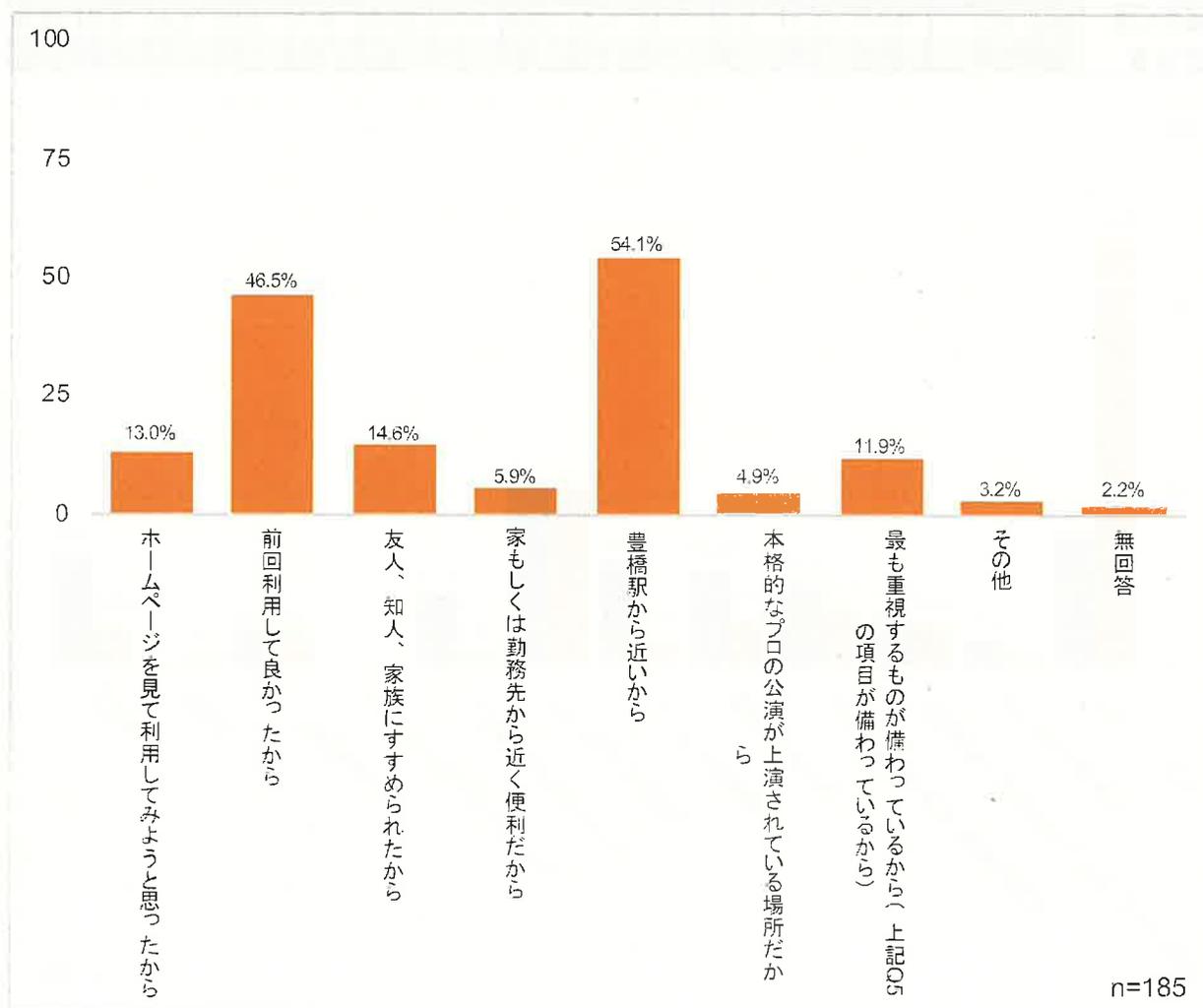
		全体	立地がよいこと	駐車場が広いこと	施設の特性(舞台や部屋の形や機能など)	施設の規模(舞台や部屋の広さ)	舞台設備・機器	雰囲気が良いこと	利用料金が安いこと	予約の方法が簡単なこと	スタッフの専門性が高いこと	スタッフが親切なこと	その他	無回答
最も重視すること	割合 (%)	100.0	47.6	1.6	4.9	6.5	5.4	3.2	20.0	1.6	0.0	3.8	1.1	4.3
	回答件数	185	88	3	9	12	10	6	37	3	0	7	2	8
2番目に重視すること	割合 (%)	100.0	15.1	3.2	5.9	9.2	10.8	11.4	20.0	8.1	0.0	3.8	0.0	12.4
	回答件数	185	28	6	11	17	20	21	37	15	0	7	0	23



(8) 利用のきっかけや理由 (MA)

PLATを利用したきっかけや理由(複数回答)では、「豊橋駅から近いから」が最も高く54.1%、次いで「前回利用して良かったから」が46.5%、「友人、知人、家族にすすめられたから」が14.6%となっている。

	全体	ホームページを見て利用してみようと思ったから	前回利用して良かったから	友人、知人、家族にすすめられたから	家もしくは勤務先から近く便利だから	豊橋駅から近いから	本格的なプロの公演が上演されている場所だから	最も重視するものが備わっているから(上記Q5の項目が備わっているから)	その他	無回答
割合 (%)	100.0	13.0	46.5	14.6	5.9	54.1	4.9	11.9	3.2	2.2
件数	185	24	86	27	11	100	9	22	6	4



穂の国とよはし芸術劇場収支決算書

収入の部

指定管理料	67,405 千円
利用料金収入	39,918 千円
支援補助金	9,823 千円
自主事業収入	26,480 千円
助成金等	7,224 千円
その他収入	543 千円
合計	151,393 千円

支出の部

指定管理事業費	121,948 千円
自主事業費	36,636 千円
合計	158,584 千円

収支差額 -7,191 千円